

MALLA CURRICULAR MASTER EN COLOR

COLORIMETRIA (ALTO COLOR)

1

COLORIMETRIA UNIVERSAL



LEYES DEL COLOR



FORMACION DEL COLOR



LUZ Y SOMBRA



NIVEL, TONO, INTENSIDAD



COMPATIBILIDAD - INCOMPATIBILIDAD



IDENTIFICACION DEL COLOR



NEUTRALIZACION SIMPLE/COMPUESTA



MELANINA Y COLOR NATURAL

I
N
T
E
N
S
A

P
R
A
C
T
I
C
A

UTILIZACION DEL TONO 0



VEHICULOS DE LA COLORACION



DIFERENTES TIPOS DE COLORACION



LEY DE OSTWALD



COLORES COMPLEMENTARIOS



COMO HACER UN COLOR



ETAPAS DE LA DECOLORACION



TIEMPOS DE ACCION EN COLOR



CANTIDADES A UTILIZAR

MANEJO DE VOLUMENES DE OXIDANTES



REGLAS DE COLOR DE UN COLORISTA



ACCION DE LOS DECOLORANTES



USOS DIVERSOS DE LOS DECOLORANTES



USOS DE PIGMENTOS PUROS



CORRECTORES Y TONALIZADORES



TECNICAS DIVERSAS DE VISOS



DISEÑOS VARIADOS DE MECHAS C/PAPEL



FORMULAS PARA HACER COLOR

TECNICAS DE COLORACION VARIAS



BICOLORACION / TRICOLORACION



TECNICAS AUXILIARES



PROBLEMAS DEL COLOR Y SOLUCIONES



TECNICAS ACTUALES EN USO CALLE



CALIFORNIANAS Y TRIDIMENSIONALES



COLOR Y VISAJISMO



EVALUACION FINAL